

6 Souligne l'intrus. | Unterstreiche das Wort, das nicht in die Reihe passt. ___/5 P.

1. Paris – Eiffel – Marseille – Levallois
2. le bus – le métro – le navigo – le mur
3. le cinéma – la tour – la médiathèque – le cybercafé
4. après – sur – près de – à côté
5. le club – le foot – le stade – l'hôtel

7 Complète les champs lexicaux. | Ergänze die Wortfelder. ___/12 P.

Vokabeln kannst du dir besser merken, wenn du sie in Wortfeldern vernetzt. Vielleicht findest du noch mehr Wörter für jeden Oberbegriff?



1. la b _____ + la l _____ + le p _____ +
le su _____ → le quartier
2. le g _____ + la f _____ + l'a _____ + l'a _____ → les amis
3. la c _____ + le p _____ + l'é _____ + le s _____ t → le collègue

GRAMMAIRE | Grammatik 28 Punkte

8 Complète par l'article défini *le, la, les* ou l'article indéfini *un, une, des*. | Vervollständige die Sätze mit dem bestimmten Artikel *le, la, les* oder mit dem unbestimmten Artikel *un, une, des*. ___/11 P.

Dans le quartier de Maëlle, il y a _____ médiathèque, _____ boulangerie et _____ cinéma.

Il y a aussi _____ tours et _____ roller parc. _____ roller parc est entre _____ tours. _____ cinéma

est près de _____ boulangerie. Il y a aussi _____ stade, c'est _____ stade «Jean Jaurès».

9 Conjugue les verbes entre parenthèses. | Léonie und Lucas gehen nach Hause. Konjugiere die Verben in Klammern. ___/11 P.

Lucas et Léonie _____ (rentrer) à pied.

Lucas: On _____ (passer) par la boulangerie?

Léonie: Oui.

Après la boulangerie ...

Léonie et Lucas _____ (être) dans le parc.

Léonie: Hm! C' _____ (être) bon!

Lucas: _____ (regarder), voilà Maëlle.

Léonie: Salut Maëlle!

Maëlle: Salut!

Lucas: Tu _____ (rentrer)?

Maëlle: Non, je _____ (chercher) une librairie dans le quartier.

Lucas: Il y a une librairie près de la boulangerie.

Maëlle: Super. Vous _____ (habiter) où?

Léonie: Nous _____ (habiter) avenue de l'Europe. Nous _____ (être) toujours* dans le parc après le collège. Et toi?

Maëlle: Moi, j' _____ (habiter) rue Georges Pompidou. Salut!

Léonie et Lucas: Salut!

* toujours immer

Wiederhole zuerst die Formen des Verbs *être* und die Endungen der Verben auf *-er*, dann löse diese Aufgabe.



- 10** Dans la cour, Thomas pose des questions. Remets les mots dans l'ordre. | Auf dem Schulhof stellt Thomas einer Mitschülerin viele Fragen. Stelle die Fragen wieder her.



_____/6 P.

1. appelles / comment / tu / t' / ?

2. es / Lyon / tu / de / ?

3. ta* rue / il y a / est-ce qu' / qu' / dans / ?

4. il y a / librairie / aussi / une / ?

5. est / c' / où / ?

6. cherches / qu' / tu / est-ce que / ?

* ta deiner

11 Sur le chemin de l'école, tu traduis pour Léonie et tes amis. | Deine französische Brieffreundin Léonie ist bei dir zu Besuch. Ihr geht zusammen mit deinen Freunden in die Schule. Du dolmetschst für Léonie.

Exemple:

Luisa: Hallo Léonie. Ich heiße Luisa. Ich wohne in dem Hochhaus nebenan.

Du: Voilà Luisa. Elle habite dans la tour à côté.



Aufgepasst! Hier vermittelst du zwischen drei Personen: Luisa, Paul und Léonie. Deshalb musst du manchmal die dritte Person Singular (*il/elle*) verwenden.

1. Paul: Hallo Léonie, ich heiße Paul. 1 P.

Du: _____

2. Léonie: Salut, moi, c'est Léonie. Et toi, tu t'appelles comment? (à Luisa) 1 P.

Du: _____

3. Luisa: Ich bin Luisa, die Freundin von Paul. Wir wohnen hier nebenan. Paul wohnt zwischen der Buchhandlung und dem Internetcafé. 5 P.

Du: _____

4. Paul: In dem Viertel gibt es auch ein Kino und sogar einen Skatepark. 3 P.

Du: _____



5. Léonie: On rentre ensemble? 1 P.

Du: _____

6. Luisa: Ja, klar. Und gehen wir bei der Mediathek vorbei? 2 P.

Du: _____

12 Traduis les phrases en allemand. | Übersetze die Sätze ins Deutsche.

Lies zuerst alle Sätze durch,
damit du weißt, worum es geht.

1. Après l'école, 1 P. Paul et Jules rentrent à pied ensemble. 2 P.

2. Qu'est-ce qu'il y a dans le quartier de Paul et Jules? 2 P.

3. Il y a un mur peint, 1 P. un cybercafé, 1 P. des hôtels 1 P. et la boulangerie «Au bon croissant»*. 1 P.

4. Paul habite à côté. 2 P.

5. Les croissants, c'est bon! 1 P.

* „Au bon croissant“ ist ein Eigenname. Er wird nicht übersetzt.

PRODUCTION ÉCRITE | Schriftliche Produktion**13** Philipp écrit un mail à son corres français Lucas. | Philipp schreibt seinem französischen Austauschpartner Lucas eine E-Mail. Er hängt auch ein Foto seines Viertels an. Schreibe die E-Mail für Philipp. Sie hat folgenden Inhalt.

1. Philipp begrüßt Lukas und fragt, wie es ihm geht. 2 P.

2. Er schreibt, dass er in der Schillerstraße¹ 8 in Kempten wohnt. Er erklärt, dass Kempten in der Nähe von München² liegt. 3 P.

1 Schillerstraße la rue Schiller

2 München heißt auf Französisch „Munich“.

3. Er weist auf das Foto* hin. 1 P.

4. Er erzählt, was es in dem Viertel gibt und bezieht sich dabei auf das Bild. 6 P.

5. Er erklärt, dass das Mädchen im Skatepark eine Freundin ist. 3 P.

6. Philipp fragt, wo Lukas wohnt und was es in dem Viertel gibt. 3 P.

7. Er verabschiedet sich. 1 P.

Lies deinen Text noch einmal durch:
Hast du an die accents gedacht?



* das Foto la photo