

**6** Souligne l'intrus. | Unterstreiche das Wort, das nicht in die Reihe passt.

\_\_\_/5 P.

1. Paris – Eiffel – Marseille – Levallois
2. le bus – le métro – le navigo – le mur
3. le cinéma – la tour – la médiathèque – le cybercafé
4. après – sur – près de – à côté
5. le club – le foot – le stade – l'hôtel

**7** Complète les champs lexicaux. | Ergänze die Wortfelder.

\_\_\_/12 P.

Vokabeln kannst du dir besser merken, wenn du sie in Wortfeldern vernetzt. Vielleicht findest du noch mehr Wörter für jeden Oberbegriff?



1. la b \_\_\_\_\_ + la l \_\_\_\_\_ + le p \_\_\_\_\_ +  
le su \_\_\_\_\_ → le quartier
2. le g \_\_\_\_\_ + la f \_\_\_\_\_ + l'a \_\_\_\_\_ + l'a \_\_\_\_\_ → les amis
3. la c \_\_\_\_\_ + le p \_\_\_\_\_ + l'é \_\_\_\_\_ + le s \_\_\_\_\_ t → le collègue

**GRAMMAIRE** | Grammatik

28 Punkte

**8** Complète par l'article défini *le, la, les* ou l'article indéfini *un, une, des*. | Vervollständige die Sätze mit dem bestimmten Artikel *le, la, les* oder mit dem unbestimmten Artikel *un, une, des*.

\_\_\_/11 P.

Dans le quartier de Maëlle, il y a \_\_\_\_\_ médiathèque, \_\_\_\_\_ boulangerie et \_\_\_\_\_ cinéma.  
Il y a aussi \_\_\_\_\_ tours et \_\_\_\_\_ roller parc. \_\_\_\_\_ roller parc est entre \_\_\_\_\_ tours. \_\_\_\_\_ cinéma est près de \_\_\_\_\_ boulangerie. Il y a aussi \_\_\_\_\_ stade, c'est \_\_\_\_\_ stade «Jean Jaurès».

**9** Conjugue les verbes entre parenthèses. | Léonie und Lucas gehen nach Hause. Konjugiere die Verben in Klammern.

\_\_\_/11 P.

Lucas et Léonie \_\_\_\_\_ (rentrer) à pied.  
Lucas: On \_\_\_\_\_ (passer) par la boulangerie?  
Léonie: Oui.  
Après la boulangerie ...  
Léonie et Lucas \_\_\_\_\_ (être) dans le parc.  
Léonie: Hm! C' \_\_\_\_\_ (être) bon!

Lucas: \_\_\_\_\_ (regarder), voilà Maëlle.

Léonie: Salut Maëlle!

Maëlle: Salut!

Lucas: Tu \_\_\_\_\_ (rentrer)?

Maëlle: Non, je \_\_\_\_\_ (chercher) une librairie dans le quartier.

Lucas: Il y a une librairie près de la boulangerie.

Maëlle: Super. Vous \_\_\_\_\_ (habiter) où?

Léonie: Nous \_\_\_\_\_ (habiter) avenue de l'Europe. Nous \_\_\_\_\_ (être) toujours\* dans le parc après le collège. Et toi?

Maëlle: Moi, j' \_\_\_\_\_ (habiter) rue Georges Pompidou. Salut!

Léonie et Lucas: Salut!

\* toujours immer

Wiederhole zuerst die Formen des Verbs *être* und die Endungen der Verben auf *-er*, dann löse diese Aufgabe.



- 10** Dans la cour, Thomas pose des questions. Remets les mots dans l'ordre. | Auf dem Schulhof stellt Thomas einer Mitschülerin viele Fragen. Stelle die Fragen wieder her.

\_\_\_\_\_/6 P.



1. appelles / comment / tu / t' / ?

---

---

2. es / Lyon / tu / de / ?

---

---

3. ta\* rue / il y a / est-ce qu' / qu' / dans / ?

---

---

4. il y a / librairie / aussi / une / ?

---

---

5. est / c' / où / ?

---

---

6. cherches / qu' / tu / est-ce que / ?

---

---

\* ta deiner

**11** Sur le chemin de l'école, tu traduis pour Léonie et tes amis. | Deine französische Brieffreundin Léonie ist bei dir zu Besuch. Ihr geht zusammen mit deinen Freunden in die Schule. Du dolmetschst für Léonie.

Exemple:

Luisa: Hallo Léonie. Ich heiße Luisa. Ich wohne in dem Hochhaus nebenan.

Du: Voilà Luisa. Elle habite dans la tour à côté.



Aufgepasst! Hier vermittelst du zwischen drei Personen: Luisa, Paul und Léonie. Deshalb musst du manchmal die dritte Person Singular (*il/elle*) verwenden.

1. Paul: Hallo Léonie, ich heiße Paul. 1 P.

Du: \_\_\_\_\_

2. Léonie: Salut, moi, c'est Léonie. Et toi, tu t'appelles comment? (à Luisa) 1 P.

Du: \_\_\_\_\_

3. Luisa: Ich bin Luisa, die Freundin von Paul. Wir wohnen hier nebenan. Paul wohnt zwischen der Buchhandlung und dem Internetcafé. 5 P.

Du: \_\_\_\_\_

4. Paul: In dem Viertel gibt es auch ein Kino und sogar einen Skatepark. 3 P.

Du: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



5. Léonie: On rentre ensemble? 1 P.

Du: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Luisa: Ja, klar. Und gehen wir bei der Mediathek vorbei? 2 P.

Du: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**12** Traduis les phrases en allemand. | Übersetze die Sätze ins Deutsche.

Lies zuerst alle Sätze durch,  
damit du weißt, worum es geht.

1. Après l'école,  1 P. Paul et Jules rentrent à pied ensemble.  2 P.

---

---

2. Qu'est-ce qu'il y a dans le quartier de Paul et Jules?  2 P.

---

3. Il y a un mur peint,  1 P. un cybercafé,  1 P. des hôtels  1 P. et la boulangerie «Au bon croissant»\*.  1 P.

---

---

4. Paul habite à côté.  2 P.

---

5. Les croissants, c'est bon!  1 P.

---

\* „Au bon croissant“ ist ein Eigenname. Er wird nicht übersetzt.

**PRODUCTION ÉCRITE** | Schriftliche Produktion**13** Philipp écrit un mail à son corres français Lucas. | Philipp schreibt seinem französischen Austauschpartner Lucas eine E-Mail. Er hängt auch ein Foto seines Viertels an. Schreibe die E-Mail für Philipp. Sie hat folgenden Inhalt.

1. Philipp begrüßt Lukas und fragt, wie es ihm geht.  2 P.

---

2. Er schreibt, dass er in der Schillerstraße<sup>1</sup> 8 in Kempten wohnt. Er erklärt, dass Kempten in der Nähe von München<sup>2</sup> liegt.  3 P.

---

---

1 Schillerstraße la rue Schiller

2 München heißt auf Französisch „Munich“.

3. Er weist auf das Foto\* hin. 1 P.

---

4. Er erzählt, was es in dem Viertel gibt und bezieht sich dabei auf das Bild. 6 P.

---

---

---

5. Er erklärt, dass das Mädchen im Skatepark eine Freundin ist. 3 P.

---

---

6. Philipp fragt, wo Lukas wohnt und was es in dem Viertel gibt. 3 P.

---

---

7. Er verabschiedet sich. 1 P.

---

Lies deinen Text noch einmal durch:  
Hast du an die accents gedacht?



\* das Foto la photo